

# 云南民族博物馆

---

## 云南民族博物馆 2019 年度工作报告

2019 年，我馆按照云南省文物局发布的有关文件精神，认真组织编制年度报告，及时组织开展了年报信息报送工作，现将具体情况报告如下。

### 一、基本情况

我馆于 1995 年 11 月 9 日建成开放，馆舍建筑面积为 35675 平方米，其中：展厅面积 6000 平方米，库房面积 8288 平方米，实验修复面积 75 平方米，教育空间面积 2000 平方米，公共服务面积 20000 平方米。

经统计，2019 年我馆从业人员有 84 名，其中：在编职工人数 84 人，正高级职称 11 人，副高级职称 20 人，中级职称 27 人，初级职称 10 人。有安保人员数 7 人，志愿者人数 83 人。

### 二、民族文物征集及整理工作有序开展

累计征集少数民族文物 213 套（407 件），接受捐赠藏品 145 套（411 件），全年新增藏品 358 套 818 件。其中中国工艺美术大师寸发标捐赠《中华民族一家亲·同心共筑中国梦》贴银雕刻屏风，为《云南实践展》添光增彩，屏风长 5.37

米、高 2.6 米，屏风画面设计有 56 个民族的 112 个人物形象、我国著名山川、长城、天安门等图案，展现各民族团结永固、和谐共荣的场景。整理新增藏品总数 248 套（385 件），录入藏品基本信息 214 套（523 件），熏蒸修复 79 套（185 件）病害文物，熏蒸灭菌新征文物 10 套（40 件），装裱字画 41 件（套），拍摄民族文物藏品照片 1350 张，提供展出藏品 357 套（733 件），接收展厅撤回文物 814 套（1225 件）。

### 三、民族文化艺术陈列展览推陈出新

《铸牢中华民族共同体意识 建设全国民族团结进步示范区——中国特色解决民族问题正确道路的云南实践》专题展对外开放，为中华人民共和国成立 70 周年献礼。在省委省政府和省民族宗教委的关心领导下，我馆积极与省民族宗教委民族宗教工作队配合，经两年多努力，经过了展览大纲草拟、修改（29 稿）、展品资料收集、展厅施工、展览形式设计、布展、修改完善的艰辛筹备历程和展览布展等工作，国庆节如期正式对外开放。展览以“铸牢中华民族共同体意识 建设全国民族团结进步示范区”为主题、“中国特色解决民族问题正确道路的云南实践”为主线，用千余张图片、电子及实物文献资料约 160 份、约 70 个图表数据、17 幅地图、300 分钟视频，借助 AR、VR、场景复原、通电玻璃、魔墙互动、无线飞屏交互以及 LED 屏联动交互等一系列现代化

声光电手段，立体、生动、新颖、直观的艺术形式，全方位地展现了“总书记的亲切关怀”“云南民族工作的光辉历程”“云南民族工作的生动实践”“云南民族工作的经验启示”“牢记嘱托谱写云南民族工作新篇章”的展览内容，达到“全国视野、云南高度”目标，受到省委省政府领导肯定和社会各届好评。开展3个月以来，接待团队数百个，为455个团队讲解，参观展览观众达21万多人次，微信、H5等平台受众数万余人，文博网站3万余人次点击，观众留言达上千条，正能量的、感谢的、表决心的占90%以上。该展览将作为常设展览长期展出。

举办《云南各族人民心向党——建国初期云南少数民族敬献中央人民政府礼品展》《人类学绘画的多学科表达》《物非物——馆藏非遗作品展》《讲究·迪庆藏族木碗中的门道》等9个原创和临时展览，在北京、广西玉林市、上海东湾艺术中心分别推出《滇韵——云南民族民俗展》《拼布艺术与传统——人·物·生活展》《技艺彩云南 相约黄浦江——云南怒族非遗传承人专题展演》。派专业技术人员指导漾濞县高发村“创建民族团结进步示范典型展”、耿马县“中国耿马蔗糖产业文化展”、独龙族博物馆展览改造提升，履行社会责任。

#### 四、推进科研项目实施，《云南省志·民族志》编撰加速

按照省政府部署，由本馆承担的《云南省志·民族志》

(1978—2005)送审稿通过省民族宗教委初审，报省方志办总纂审查。

在省民族宗教委关心下，争取到民族文化抢救保护和民族机动金项目《迪庆藏族面具文化独特性研究》《云南民族博物馆网络平台建设》《少数民族文物抢救保护征集》等8个项目，经费114万元。此外争取到昆明滇池国家旅游度假区项目《民族服饰文化传承与发展—云南民族服饰故事集萃》，项目经费20万元。9个项目实施有序推进。2018年度项目《民族特色村寨文化遗产影像保护研究》《云南少数民族传统体育文化成就展》《云南民族博物馆场馆维修改造项目》3个项目结题，《云南民族文化宫运营模式研究》完成初稿，继续推进延续国家社科基金项目和《传承》。派出1名专业技术人员赴韩国国立民俗博物馆参加为期3个月“亚洲民俗比较研究”项目，2名专业技术人员赴越南国立文化艺术研究院作学术交流。

### **五、开展多种形式博物馆教育活动，发挥教育基地作用**

开展“5·18”国际博物馆日“作为文化中枢的博物馆——传统的未来”主题活动、科技周活动，组织“云南少数民族特色村镇建设”（图片展）进校园社区，开展“民族团结街坊邻里一家亲 构建和谐同心同德和乐居”“博物馆课堂·写意画临摹创作”主题活动，与昆明理工大学艺术与传媒学院、云南民族大学马列学院、云南体育职业学院签订合作协议，

成为教学科研实习基地。全年更新馆网站信息 137 条，省民族宗教委网站采用 14 条，民博微信公众号推送 120 条，中国博协网站采用 2 条，中国民族文博通讯采用 1 条，馆网站点击量 79742 人次。接待领导考察调研、博物馆同行专家学者和各类院校师生等数百个中外团体参观，观众量达 728956 人次。

**六、保持省级文明单位风貌，整治馆容馆貌，强化安全维稳工作，一年来未发生安全事故。**

### **七、完成国家一级博物馆运行评估整改工作**

针对 2014 年、2015 年、2016 年 3 年国家一级博物馆运行评估复核结果“基本合格”，按照国家文物局反馈意见完成整改。

