

博物馆年度报告信息表

基本信息

博物馆名称	云南民族博物馆		曾用名	无
博物馆性质	其他行业国有博物馆		统一社会信用代码	125300004312038
法人类型	事业单位法人		法人登记机关	云南省事业单位登记管理局
题材类型	其他		举办者	云南省民族宗教事务委员会
隶属层级	省(市、区)		法定代表人	何杨波
设立时间	1993-03-23	开放日期	1995-11-09	
开放时间	9:00-16:30(周一闭馆)		全年开放天数	320 天
是否免费开放	是		质量等级	一级
馆舍地址	云南省昆明市西山区滇池路1503号		馆舍产权性质	自有
馆舍建筑性质,是否依托全国重点文物保护单位建立或在国保单位范围内			当代建筑	
国保单位名称			国保单位批次:第	0 批
馆舍建筑面积	35675 m ²	展厅面积	6000 m ²	库房面积 8288 m ²
实验修复面积	75 m ²	教育空间面积	2000 m ²	公共服务面积 20000 m ²
行政区划	530000	530100	530112	邮政编码 650000
联系电话	0871 64311219		电子邮箱	无
互联网址	http://www.ynmuseum.com			
新媒体账号	云南民族博物馆官微、云南民族博物馆临展平台			

博物馆简介

云南民族博物馆位于风光秀美的昆明市滇池国家旅游度假区内,占地面积13.33万平方米,展区建筑面积3万平方米,建筑群整体呈庭院回廊风格,是国家一级博物馆、中国博物馆协会理事单位、中国西南博物馆联盟成员,也是中国规模最大的民族类博物馆。先后被授予全国“科普教育基地”“民族团结进步教育基地”,云南省“爱国主义教育基地”、省级文明单位以及近40所大、中、小学校“教学、科研、实习基地”,是旅昆民族同胞欢度民族节日的重要活动场所。全馆职工84人,由16种民族成份组成,其中38人具有文博高级专业技术职称。

云南民族博物馆以保护、弘扬民族文化为己任。馆内珍藏有一定历史、科学、艺术价值的民族文物,其中民族服饰类文物为中国品类最齐全;基本陈列有:《民族服饰与制作工艺》、《民族文字古籍》、《民族乐器》、《民族民间面具》、《民族民间瓦当》、《民族民间美术》、《民族民间陶艺》、《铸牢中华民族共同体意识,建设全国民族团结示范区——中国特色解决民族问题正确道路的云南实践展》,常年向观众免费开放。

资源信息

藏品总数	21680 件(套)	一级文物	0 件(套)
二级文物	0 件(套)	三级文物	0 件(套)
科研项目数	9 项	出版物数	7 册
		发表论文数	26 篇

服务信息

基本陈列数	8 个	基本陈列总面积	4000 m ²	基本陈列展出藏品数	2277 件(套)
国内临时展览数	7 个	馆内原创临时展览数	3 个	馆际合作展览数	4 个
国内临时展览展出藏品数	356 件(套)	入境展览数	0 个	出境展览数	0 个
教育活动数	39 场	文化创意产品开发种类	3 个	文化创意产品销售收入	0 万元

管理信息

新征集藏品数	100 件(套)	新征集一级藏品数	0 件(套)	新入藏考古发掘品数	0 件(套)
修复藏品数	8 件(套)	修复一级藏品	0 件(套)	修复二级藏品	0 件(套)
修复二级藏品	0 件(套)	修复三级藏品	0 件(套)	国际合作项目数	0 个
国际合作项目数	0 个	从业人员总数	84 人	在编职工人数	84 人
初级职称	8 人	中级职称	23 人	副高级职称	26 人
副高级职称	26 人	正高级职称	12 人	安保人员数	9 人
安保人员数	9 人	志愿者人数	120 人	年度观众总数	422040 人次
年度观众总数	422040 人次	本地居民观众人数	422040 人次	未成年观众人数	253224 人次
境外观众人数	0 人次	免费参观人数	422040 人次	教育活动参与人数	2000 人次
藏品安全事故数	0 起	公共安全事故数	0 起	信息公开联系人	王国梁
信息公开联系人	王国梁	信息公开联系电话	0871—64311219	联系人移动电话	13987171503
联系人移动电话	13987171503	办公室传真	0871—64311219		

年报拓展信息

基本信息

博物馆年度工作情况简述	<p>2021年，云南民族博物馆紧扣铸牢中华民族共同体意识主线，稳健有序地推进博物馆业务。</p> <p>一、民族文化陈列展推陈出新，常展常新，共推出7个临时展览。具体为：1.《铸牢中华民族共同体意识：百花齐放彩云间——“十三·五”云南民族文化优秀成果展》充分展示了十三五以来民族文化优秀成果，展览入选国家文物局2021年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目。2.《家风好 政风清 民族兴——云南民族家风文化主题展》（在红河州巡展）发挥了党风廉政建设教育作用。3.《恋恋银风——桂林博物馆南方少数民族银饰展》展示了各族人民在中国共产党的领导下，铸牢中华民族共同体意识，加强各民族交往交流交融，共同团结奋斗、共同繁荣发展，同时，让观众近距离感受我国南方少数民族精湛的银饰文化，促进滇桂两地民族文化的交流、合作。4.《滇韵——云南民族文化展》5月18日在广西民族博物馆展出，本次展览分为纺染织绣、传统服饰、节祭乐舞、民族饰品、手工技艺五个单元，从不同侧面、不同角度展示出云南省26个民族的历史文化、民俗风情。5.《艺术家与小朋友·一个面具的表演——云南民族博物馆馆藏面具再创展》以新颖的策展理念，围绕2021年国际博物馆日主题“恢复与重塑”展开，以《民族民间面具》展厅为内容，艺术化的处理，再现文物的精神内涵。6.《滇韵——云南民族文化展》10月16日在珠海博物馆展出，这次展览共展出云南民族文化展品269件（套），包括有彝族蜡染男衣、德昂族臂镯、瑶族银顶盘、汉族斑铜（生斑）花瓶、彝族月琴等精美展品。7.《宋伯胤先生与云南——宋伯胤诞辰100周年文物捐赠展》。本临展由前言、宋伯胤先生简介、云南少数民族田野调查访问纪实、考察征集云南民族文物、著述研究成果等5部分构成。</p> <p>二、开展各类丰富活动，发挥教育基地作用。全年举办教育活动39场次，参加教育活动人数2000余人。代表性活动有：紧扣铸牢中华民族共同体意识开展“一家亲 共筑梦”主题研学；结合十三五文化成果开展“铸牢中华民族共同体意识构建各民族共有精神家园”主题教育实践活动；结合家风展推出了“你的家 我的家 我们的家”“传承好家风 建功新时代”专题展教育实践活动及“家人齐相聚 家庭同分享 家风共传承”六一教育活动；开展小小志愿者“共话云南之美”，机关、支部“主题党日教育”。</p> <p>三、着力推进科研工作。按照省政府部署，由省民族宗教委承担、本馆负责编纂的《云南省志·民族志》（1978-2005）作为《云南省志》第七卷出版，云南省地方志编纂工作委员会办公室4月27日特向省民族宗教委发来感谢信。重点推进《中国少数民族文物图谱·云南卷》编纂工作，与文旅厅合作开展16个州市民族宗教、文化旅游及博物馆《中国少数民族文物图谱·云南卷》编纂培训工作。省民族宗教委民族文化抢救保护和民族机动金项目《少数民族文物抢救保护征集》《云南少数民族织锦文化研究》《云南民族民间日常生活器具》《云南民族刺绣》《物非物》《守护·探索——云南民族博物馆馆藏文物研究与保护》《云南省少数民族非遗传承人省外推介活动》《云游民博》8个项目有序开展，昆明滇池国家旅游度假区项目《民族服饰文化传承与发展——云南民族服饰故事集萃》出版。继续推进国家社科基金延续项目《中国西南跨境民族社区变迁过程中的国家认同研究》和民盟云南省委2021年度重点调研《云南国家级历史文化名城保护与利用》。</p> <p>四、文创开发情况。我馆2021年开发的文创产品种类为3种，无经济效益。</p>
-------------	--

资源信息

重要科研成果简介	<p>2021年2月，由省民族宗教委承担、本馆负责编纂的《云南省志·民族志》（1978-2005）作为《云南省志》第七卷出版，本志记述内容以1978年—2005年期间为重点，客观事实地记述云南省26个世居民族政治、经济、文化、社会等方面的情况以及中国共产党和人民政府所做</p>
----------	---

重要科研成果简介
云南民族博物馆民族政治、文化、社会等方面的情况以及中国第一流人民政府所谈的民族事务管理、促进民族事业发展的重要史实，力求思想性、资料性、科学性的统一，达到“存史、资政、育人”的作用。

服务信息

重要展览简介
《铸牢中华民族共同体意识系列展 百花齐放彩云南——“十三五”云南民族文化优秀成果展》由前言及“构建中华民族共有精神家园——增强中华民族凝聚力”“丰富中华文化基因库——壮大中华文化生命力”“文化惠民助力脱贫攻坚——焕发中国精神推动力”“建设‘中国最美丽省份’——彰显中华文化影响力”等4个单元和结束语，分序厅、展厅两大板块6个具体展览内容构成，穿插视频播放、民族文化遗产人现场演示教学、民族文化遗产人表演、理论研讨。展览形式采用动静结合，立体展示。以实物为主，辅以照片、图表、视频、民族文化遗产人表演、理论研讨等，立体、丰富地集中展现了“十三五”期间云南少数民族文化发展成果。被入选为国家文物局主题展览推介名单。
2021年11月9日，云南民族博物馆建馆26周年之际，《宋伯胤先生与云南——宋伯胤先生诞辰100周年捐赠文物展》在一楼临展厅顺利展出。本临展由前言、宋伯胤先生简介、云南少数民族田野调查访问纪实、考察征集云南民族文物、著述研究成果等5部分构成。沿着宋老先生在云南的足迹，细聊他所拍摄的历史照片背后的故事，共同缅怀宋伯胤先生与云南的深厚情结，学习他在文博事业中的贡献。

主要服务情况
一、无偿讲解服务
1. 定时讲解，周二至周日早上9:00至10:40，下午2:00至2:40。（15—20人开讲，场次观众数量决定。）
2. 团队预约讲解，团队通过电话预约方式按预约时间提供无偿讲解服务。
二、社会教育服务
完成社会教育实践活动39次，主要涉及节假日教育活动、馆校合作、志愿者培训、直播培训等。

文化创意产品情况
云南民族博物馆始终秉持保护传承与发展民族文化为己任，大力保护和传承民族优秀传统文化，建设各民族共有精神家园，铸牢中华民族共同体意识，满足人民群众日益增长的美好生活需要。这些存活于民间的云南民族文化，几经传承、历练、蜕变，在新时代焕发出别样的光彩和魅力。在举办展览时，制作了一系列的文创产品，赠与展览观众。包括手提袋，笔记本，冰箱贴，手机扣，钥匙扣等，非常精美别致。
我馆的文创产品未出售，无经济效益。

管理信息

内部治理情况
云南民族博物馆下设办公室、党群工作部、财务部、藏品部、研究信息部、陈列展示部、公众教育服务部、保卫科8个部门及云南省民族文化宫建设项目综合办。规章制度健全，编有《云南民族博物馆规章制度汇编》一书，共收录了云南民族博物馆涉及各方面的26个规章制度。2021年修订完善了《云南民族博物馆创建全国民族团结进步示范单位实施方案》《云南省民族文化宫建设项目“三重一大”制度》《云南省民族文化宫建设项目经费使用管理办法》。
《理事会议规则》《法人治理结构组建工作方案》，尚未发文实施。尚未成立理事会、监事会。

藏品征集工作情况
2021年，云南民族博物馆新增藏品401件（套）。整理新增文物172套（281件），文物保养、熏蒸、除霉共146套（409件），修复文物8套（19件），处理病害文物118套（238件），装裱书画15套（51件），文物展出利用837套（1353件），录入藏品14项基本信息279条，总账管理录入藏品信息263套（523件）。

财务状况
云南民族博物馆2021年财政拨款收入2737.4万元；支出2722.1万元，其中项目支出1211万元。

年度收入	2737.4 万元	年度支出	2722.1 万元
-------------	-----------	-------------	-----------

安全管理情况
我馆积极贯彻“安全第一、预防为主”的安全保卫方针，落实综合治理各项措施，加强保安队伍的管理，加强监督检查，严格执行各项规章制度。加强监控室值班，认真做好监控室值守工作。完善各项安全工作制度，逐级签订消防安全责任书，开展消防知识培训和节日安全大检查、平安及消防安全检查，参加中国博协安全委组织的安全工作培训，根据省、度假区消防救援部门的检查积极整改存在的消防隐患，履行“三级带班制度”，保障全国和云南省两个安全省“双安全”建设目标。同时，我馆还积极落实《云南省博物馆消防安全管理办法》。

	“两会”和“生物多样性”大会、节假日安全值守，未发生任何安全事故，为观众营造了轻松舒心的文化休闲空间。				
国际合作情况	无				
观众满意度	93 %	博物馆网站综合浏览量 (PV)	128134 次	新媒体访问情况	6683 次
媒体报道情况	<ol style="list-style-type: none"> 1.3月3日，在央视科教频道《博物馆说》栏目播出了本馆制作的“德昂族服饰”，反响很好。 2.我馆的《云南民族博物馆推出宋伯胤先生诞辰100周年文物展》在“中国文物报”发布报道。 3.8月11日我馆的节目“带您走进云南民族博物馆”在《彩云直播间》播出。 4.在云南网发布展讯5次 				
博物馆服务认证和资质信息	国家一级博物馆（国家文物局），全国科普教育基地、全国民族团结进步教育基地（国家民族事务委员会）、中国博物馆协会团体会员、云南省爱国主义教育基地（中共云南省委 云南省人民政府）、云南省科学普及教育基地（云南省人民政府）、文明单位（中共云南省委 云南省人民政府）、云南农业大学校外教学实践基地、云南大学滇池学院教学实习基地、昆明理工大学应用技术学院实践教学基地、昆明理工大学应用技术学院教学科研实习基地、云南省未成年人思想道德实践示范基地（共青团云南省委）、教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆少数民族研究中心（昆明调研工作站）、昆明滇池国家旅游度假区消防救援大队党史学习教育教育基地。				
获得奖励情况	<ol style="list-style-type: none"> 1.铸牢中华民族共同体意识系列展：百花齐放彩云南——“十三五”云南民族文化优秀成果展入选2021年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集推介项目，国家文物局颁发证书。 2.调研报告《民族民间文化遗产保护与利用调研报告——以白族民居为例》在2021年度全省民族宗教委系统调研报告评选活动中获“二等奖”。 				
接受处罚情况	无				